

Home > Firenze > Cronaca > [L'Altra Monna Lisa Si Trova Allo...](#)

L'altra Monna Lisa si trova allo Stibbert

— Scoperta nei magazzini del museo, ecco la sua curiosa storia —

di Nicolò Guelfi




Simona Di Marco, vicedirettrice del museo Stibbert

Firenze, 29 ottobre 2021 - «**La scuola** è una gran cosa e soprattutto se ti insegnano ad amare i capolavori del passato, però è un peccato che tu non li puoi vedere, né toccare". Così cantava Ivan Graziani nel 1978 nel brano "Monna Lisa", ispirato al capolavoro di Leonardo da Vinci. La nostra storia ha sempre a che fare con il ritratto più celebre della storia dell'arte, ma inizia un secolo prima, quando il collezionista Frederick Stibbert, decise di acquistare una copia della Gioconda dalla decaduta famiglia dei conti Mozzi del Garbo. I nobili, per ripianare il dissesto economico, furono costretti a vendere le loro preziose opere d'arte e tra queste c'era anche una "Monna Lisa". Stibbert la comprò con l'idea che dietro ci fosse la mano di Beltraffio, allievo alla bottega di Leonardo, e decise di porla al centro del proprio museo, nella sala della Quadreria. Dopo la sua morte però il ritratto fu rivalutato come una semplice copia ottocentesca priva di valore e venne dimenticato in magazzino per oltre

Annuncio rimosso. [Dettagli](#)

addirittura alla fine del '500. Non un lavoro coevo di Leonardo o dei suoi allievi quindi, ma nemmeno un'imitazione di tre secoli dopo. Il dipinto però si presenta oggi fortemente deturpata, con gli sfondi scuri e indefiniti a causa del deteriorarsi del colore, ma grazie al contributo congiunto delle fondazioni Amici Museo Stibbert e Lions Club Firenze Poggio Imperiale, ieri ne è stato annunciato il restauro: "Nonostante si tratti di una copia, questo dipinto è molto importante – spiega Daniele Rossi – perché esistono poche ben conservate della Gioconda e questa è l'unica che è possibile ammirare a Firenze. La più famosa è quella del museo del Prado di Madrid. Tutto ciò che circonda Monna Lisa emana un'aura di fascino e, restaurandola, noi speriamo di scoprire di più sul disegno e sui colori dell'opera, per aiutarci a capire di più anche sull'originale del Louvre".

Dopo il restauro, l'opera tornerà al suo posto nella sala della Quadreria, come Stibbert avrebbe voluto.



Apri il conto entro il 23/12, per te fino a 150€ di Gift Card Mediaworld.

BNL X SMART

Adv |

© Riproduzione riservata

Annuncio rimosso. [Dettagli](#)